



MBE-001-0201357

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2016

Gujarati : Paper - II

(Kadambari Ni Maa (Gadya))

(Core) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0201357

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ૧૪ ગુણ છે.

- ૧ ધીરુબહેન પટેલના જીવન અને સર્જનનો પરિચય આપી ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિના ૧૪ વિષયવસ્તુની છણાવટ કરો.

અથવા

- ૧ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૨ લઘુનવલના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરી લઘુનવલનું સ્વરૂપ સમજાવો. ૧૪

અથવા

- ૨ લઘુનવલનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી ગુજરાતી લઘુનવલનો વિકાસક્રમ આલેખો. ૧૪

- ૩ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિને આધારે ધીરુબહેન પટેલની ભાષાસમૃદ્ધિની સમગ્રદર્શી આલોચના કરો. ૧૪

અથવા

- ૩ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિના ગદ્ય વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

૪ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિમાં આવતાં વિવિધ વર્ણનોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૪ ‘કાદંબરીની મા’ કૃતિની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

- (૧) ‘કાદંબરીની મા’ શીર્ષકની યથાર્થતા.
- (૨) કાદંબરીનું પાત્રાલેખન.
- (૩) અભેચંદના ઘરની સંસ્કારિતા.
- (૪) ‘કાદંબરીની મા’ લઘુનવલમાં જીવનદર્શન.
